

Sara Parkman får Mannaminnes pris

Sara Parkman får priset Mannaminnes Hedersräfsa 2020. Hon får det bland annat för sin kamp för landsbygden och ett artisteri "helt i Anders Åbergs anda".

NORDINGRÅ Mannaminnes Hedersräfsa är ett pris som instiftades förra året och tillkännages på Anders Åbergs födelsedag 16 april. Huvud Sjödin, Sollefteå, var den första att få den då nyinstiftade Hedersräfsan 2019.

– Det är med stor glädje vi härmed tillkännager att utmärkelsen Mannaminnes Hedersräfsa går till Sara Parkman, kommenterar Annika Wångby Stattin, verksamhetsledare på Mannaminne, i ett pressmeddelande.

Motiveringen lyder:

”Framför allt för hennes hittillsvarande artisteri helt i Mannaminnes och Anders Åbergs anda med kamp för landsbygden, nytänkandet inom folkmusiken, kvinnokampen, förnyelse av traditioner, blandningen av gammalt och nytt, internationa- lism, miljö- och naturtän- kande och speciellt för hennes banbrytande och prisade album Vesper som hon tillsammans med orkester, kyrkokör och pappa 2019 släppte i dragspelshuset på Mannaminne.

Hennes artisteri lever med råge upp till alla krite- rierna för Hedersräfsan: Im- provisation, Empati, Inspi- reras/inspirera, Aptit på li-

vet, Respekt för andra, Kär- lek till sin nästa, Nyfiken- het, Målinriktad, Mod.

Sara är dessutom sen länge djupt förankrad i Nordingrå.”

Priset, en liten räfsa gjord av snickaren Leo von Euler, kommer att delas ut till Sara Parkman vid en liten ce- remoni som vanligtvis äger rum på Mannaminne. I år är det dock möjligt att det sker på ett nytt sätt.

Då Sara bor i Stockholm och i dag inte vet om hon kan resa till Mannaminne, blir det kanske så att prisut- delningen i stället filmas och sändes på nätet i någon form.

– Vi vet inte säkert, men ett är säkert, vi kommer att meddela i god tid på vår hemsida och på Facebook när och hur det sker.

Så här skriver Sara Park- man om att få utmärkelsen:

”Jag känner mig hedrad, stolt och ödmjuk inför att i så gott sällskap få ta emot denna Hedersräfsa.

Mannaminne är en plats jag fått växa upp vid – klätt- ra på gamla båtar, uppleva storartad konst, leka bland skrot, jobba i disken i res- taurangen och servera



Sara Parkman får Mannaminnes Hedersräfsa 2020.

FOTO: STINA STJERNKVIST/TT

strömning till turister, spe- lat konserter ... Att då bli uppmärksamman från en sådan plats betyder mycket!

Att det är en räfsa känns

också symboliskt – ibland tänker jag på mitt yrke som en typ av lantbrukare, små- bonde. Jag traderar hundra- tals år av musikalisk kun-

skap vidare, hivar in en bit av mig, för det vidare och skapar näring för själens lekamen.”

Katarina Östholm